

Arbetsprocess i SISAB:s projekt

Den sakkunnige byggnadsantikvariens uppdrag ansluter till SISAB:s beslutsgång och de skeden som ingår i ett projekt enligt SISAB:s projektstyrningssystem, se kolumnen nedan. Byggnadsantikvariens uppdrag påbörjas lämpligen redan i utredningsskedet och kan pågå fram till skedet projektavslut. Omfattningen måste dock klargöras i varje enskilt projekt.

Inför varje planerad åtgärd, så som om-, till-, och nybyggnad, ändring eller rivning, i befintlig SISAB fastighet ska fastighetens kulturklassning kontrolleras. Detta redan i det initiala skedet för att underlätta den vidare processen. Stadsmuseets klassificeringskarta finns digitalt att ta del av.

Ett annat dokument att ta stöd i är Stockholm stads Arkitekturpolicy, Översiktsplan och då främst Bilaga, Riksintressen enligt miljöbalken. I bilagan redovisas riksintressen i Stockholm stad enligt miljöbalkens 3 och 4 kapitel. En fördjupad redovisning görs av hur staden avser tillgodose riksintressen för kulturmiljövården samt Byggnadsordningen

För projekt som berörs av fast fornlämning ska samråd ske med länsstyrelsen (10§ Lagen om kulturminnen). Mera info i Fornsök hos Riksantikvarieämbetet.

Saknar fastigheten kulturhistorisk klassning finns möjligheten att den klassificerats under senare tid. Avstäm detta med SISAB:s externa antikvariska specialist.

Nedan listas SISAB:s olika skeden och byggnadsantikvariens roll. För utförligare beskrivning av olika underlag och utredningar, se SISAB Goda exempel: *Kulturhistoriskt värdefulla fastigheter*.

Förstudie

Kontrollera fastighetens kulturhistoriska klassning enligt ovan genom avstämning mot karta eller kontakt med SISAB:s antikvariska specialist.

Utredning

Vid behov beställs kunskapsunderlag så som Antikvarisk förundersökning¹⁾ eller Kulturmiljöanalys²⁾. Underlaget ska beskriva fastighetens kulturhistoriska förutsättningar för att underlätta vidare projektering

Sakkunnig byggnadsantikvarie kontaktas.

¹⁾ En antikvarisk förundersökning ger kunskap om byggnadens historia, nuläge och vilka kulturhistoriska värden som kommer till uttryck i byggnaden.

²⁾ En kulturmiljöanalys är en mer övergripande utredning som omfattar mer än bara byggnaden; en fastighet, ett närområde, en stadsdel.

Förslagshandling

Byggnadsantikvarien tar fram en Antikvarisk konsekvensanalys av föreslagna åtgärder vilken lämnas till Stockholms stad.

Projektering

Byggnadsantikvarien ställer föreslagna åtgärder mot kunskapsunderlaget eller den antikvariska konsekvensanalysen³⁾ och kommenterar åtgärdens lämplighet.

Ändras förslaget under projekteringen bör sådana ändringar stämmas av med medverkande antikvarisk sakkunnig och utlåtanden kan behöva revideras.

3) En antikvarisk konsekvensanalys beskriver hur förslaget tillgodoser krav på bevarande och varsamhet.

Produktion

Vid tekniskt samråd kan Stadsbyggnadskontoret ställa krav på antikvarisk utförandekontroll enligt PBL. Medverkande antikvarie ska då underrättas om detta i god tid.

Byggnadsantikvarien ska under produktion dokumentera, granska och rådge i erforderlig omfattning.

Projektavslut

Medverkande byggnadsantikvarie tar fram ett antikvariskt slutintyg⁴⁾ som lämnas till kontrollansvarig inför ansökan om slutbesked.

4) Ett antikvariskt slutintyg redogör för produktionsskedet och godkänner entreprenaden utifrån givet bygglov och relevant lagstiftning.

Metadata

Namespace: sisab

Paket: sisab-metoder

Version: 6.0.0

Sökväg: projekteringsanvisning-kulturhistoriskt-vardefulla-fastigheter/arbetsprocess-i-sisabs-projekt/arbetsprocess-i-sisabs-projekt.partial.html

Genererad: 2024-09-16



QR koden innehåller en länk tillbaka till underlagsfilen